

Secretos ocultos  
en obras de arte



Arte y  
Cultura 2017

SAVAL

# Secretos ocultos en obras de arte

CONFERENCIA

Más allá de los mitos que ocasionalmente están vinculados a algunas obras maestras de la pintura universal, muchas veces el artista ocupó este espacio para comunicar mensajes o conceptos aparentemente ocultos a la mirada superficial. Desde Francisco de Goya a la pintura flamenca holandesa, pasando por el trabajo de Caravaggio y Leonardo da Vinci, pretendemos hacer visible el sentido mismo y significado de la obra de arte y de paso develar otras posibles intenciones de sus creadores. Las pinturas locales tampoco están exentas de dichos mensajes. Valenzuela Puelma y su obra “La Perla del Mercader” o bien, José Gil de Castro y su lienzo “Don Ramón Martínez de Luco y Calderón y su hijo Don Juan Fabián” son realizaciones que muestran un momento histórico, pero además comunican hitos del quehacer político y social de la naciente república.

El artista visual y crítico de arte Carlos Navarrete nos ayudará en este camino a analizar algunas obras maestras, incluso desde la definición de lo que es una obra maestra, de modo de comprender lo que el autor nos quiso decir.

## Expositor: Carlos Navarrete

Formado como pintor en la escuela de arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Perfeccionó su carrera artística en el Centro de Arte Contemporáneo de Kitakyushu, Japón, y en Posteriormente Fondazione Ratti en Como, Italia. Actualmente se desempeña como crítico de arte y artista visual.

**Jueves 8 de junio a las 20:00 hrs.**

### Lugar:

Universidad Santo Tomás, auditorio “Esmeralda”.

### Confirmar asistencia:

[iquique@centrosaval.cl](mailto:iquique@centrosaval.cl) o al teléfono 57 241 0311.



SANTO  
TOMÁS

LS  
SAVAL

W3171 / 05-2017