

# Jazz

desde la adversidad



Arte y  
Cultura <sup>2017</sup>



La maravilla del jazz es también la maravilla del hombre; una mezcla de espíritu, historia cultural, habilidades neuromotrices y un virtuosismo que suele exigir destrezas en la creación y en la ejecución que exceden con mucho la técnica del instrumento. La relación de ideas, motivos, frases musicales y todas las consideraciones estéticas en el plano comunicativo, surgen de capacidades mentales y físicas que son fundamentales para la interpretación creativa.

Por eso sorprende la ocasional aparición de talento increíble en personas cuyas discapacidades no han sido obstáculo para el desarrollo del arte musical, individuos que careciendo de algunas condiciones convencionales, las suplen con técnica y estilo propio transformándose en inspiradores de nuevas generaciones de músicos.

En esta conferencia hablaremos de tres pianistas destacadísimos en su tiempo: Art Tatum, Bud Powell y Michel Petrucciani, quienes a pesar de sus discapacidades lograron consolidar una carrera y marcar hitos en la historia de la música, siendo el jazz y la improvisación el canal elegido para sus exploraciones.

## Expositor: Lautaro Quevedo

Lautaro Quevedo es pianista y compositor formado en Santiago de Chile. Se ha desarrollado como intérprete de música popular sobre las corrientes del jazz, la música latina y el pop y ha ejercido la docencia universitaria por más de 15 años. Nominado en dos ocasiones al Premio Altazor en las categorías de mejor disco de jazz (2006), y mejor ejecutante (2010). Es también músico de sesión y ha colaborado con reconocidos artistas nacionales y extranjeros.

**Miércoles 18 de octubre a las 20:00 hrs.**

**Lugar:** Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción,  
Auditorio Ivar Hermansen.

**Confirmar asistencia:**

41 222 9924 o al e-mail: [concepcion@centrosaval.cl](mailto:concepcion@centrosaval.cl)