

# Secretos ocultos en obras de arte



CONFERENCIA

Más allá de los mitos contruidos en torno a algunas obras maestras de la pintura universal, muchas veces los artistas se han valido de este “espacio” para enviar mensajes aparentemente ocultos a la mirada superficial.

Desde Francisco de Goya a la pintura flamenca holandesa, pasando por los trabajos de Caravaggio y de Leonardo da Vinci, es posible encontrar ejemplos que ilustran esta “manera de decir”. Y la pintura chilena no está exenta de este fenómeno: Valenzuela Puelma y su obra “La Perla del Mercader”, José Gil de Castro y su lienzo “Don Ramón Martínez de Luco y Calderón y su hijo Don Juan Fabián”, son realizaciones que muestran un momento histórico pero que contienen de modo menos evidente, hitos del quehacer político y social de la naciente república.

En esta conferencia nos proponemos hacer visible el sentido y significado de algunas obras y de paso develar otras posibles intenciones de sus creadores.

**Jueves 12 de octubre a las 20:30 hrs.**

**Lugar:** Auditorium del Colegio Médico Regional Temuco. Paula Jaraquemada 02215, Barrio Inglés, Temuco.

**Confirmar asistencia:** [temuco@centrosaval.cl](mailto:temuco@centrosaval.cl) o a los teléfonos 452232361, 452216303 ó 452238300

**Expositor: Carlos Navarrete**

Formado como pintor en la escuela de arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Perfeccionó su carrera artística en el Centro de Arte Contemporáneo de Kitakyushu, Japón, y en Posteriormente Fondazione Ratti en Como, Italia. Actualmente se desempeña como crítico de arte y artista visual.

Arte y  
Cultura <sup>2017</sup>  
SAVAL