

PROGRAMA

3^o CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN FIBROMIALGIA

Organiza:

Certifica:

Auspicia:

Participan:

Corporación de Fibromialgia de Chile

Fono : (56 -22) 6884726 – 98577843

Web : fibromialgiachile.cl

Mail : curso@fibromialgiachile.cl

Viernes 7 de Agosto 2015 / 8:30 hrs.

HOTEL SANTIAGO PARK PLAZA

Salón Gran Verde / Av. Ricardo Lyon 264, Providencia.

AGENDA

Presidente de Curso: Dra. Lilian Soto

Secretaría Científica: Dra .Tania Gutiérrez

Secretaría Ejecutiva: Ximena Galleguillos

Invitado Extranjero: Dr. Osvaldo Messina / Argentina

8.30

INSCRIPCIONES

9:00 - 9:10

BIENVENIDA

9:10 - 9:30

Dra. Lilian Soto / Introducción

9:30 - 9:50

Dra. Lilian Soto / Diagnóstico y Guía Orientación Técnica.

9:50 - 10:15

Dr. Norberto Bilbeny / Mecanismos de generalización y cronicidad del dolor corporal.

10:15 - 10:40

Dra.Patricia Tapia / Diferenciación de FM y Depresión.

10:40 - 11:10

CAFÉ

11:10 - 11:35

Dra. Ana María Madrid / Trastornos digestivos asociados.

11:35 - 12:00

Dr. Valentín Manriquez / Vejiga Hiperactiva y dolor pélvico en fibromialgia.

12:00 - 12:30

Dr. Osvaldo Messina / Impacto Mundial de FM Tratamiento Integrado.

12:30 - 12:55

Dr. Leonardo Serra / Trastornos del sueño

13:00 - 14:30

Pausa

14:30 - 14:55

Dra. Tania Gutierrez / Herramientas medición discapacidad.

14:55 - 15:20

Dr. Francisco Radrigán / Fármaco Terapia I

15:20 - 15:45

Dr. Osvaldo Messina / Fármaco Terapia II

15:45 - 16:10

Dr. Juan Pablo Miranda / Mitos del uso terapéutico de Cannabis

16:10 - 16:30

CAFÉ

16:30 - 16:55

Dra. Tania Gutierrez / El ejercicio como Fármaco

16:55 - 17:20

Ps. Claudia Ornstein / Efectos de la Terapia Cognitiva Conductual en fibromialgia

17:20 - 17:45

MESA REDONDA

17:45 - 18:10

ENTREGA CERTIFICADOS

“Matilde is trapedd”

Obra que representa a la mujer atrapada con un objeto doméstico pesado en sus manos y un filo hilo mental que le impide salir de su condición .

Carmen Zita Aldunate Salas , Chilena , Pintora y dibujante de Arte Contemporáneo , estudio en la Universidad de Católica Chile y luego en la Universidad de Chile.

Ha desarrollado un tema que se centra principalmente en la figura femenina ; que representa con amplios ropajes , túnicas que recuerdan el vestuario medieval , en un atmósfera de carácter psicológico , aludiendo a trágicos y desolados estados del alma .