

...stylab,
rilled playing
than a touch

...flave was stylab,
all-controlled playing
th more than a touch
of clam.

...Playing on a piccolo
trumpet, he produced
seemingly effortless
playing with a clear,
floating tone, crisp,
clear articulation and
an empty varied dy-
namic range.



La Cinematografía

y el cine de autor

Arte y
Cultura **2014**



La Cinematografía y el cine de autor

Conferencia

¿Cuáles son los hitos fundamentales en el surgimiento de la cinematografía?, ¿cómo se establecieron los conceptos de cine, industria cinematográfica, cine-arte y cine de autor?

Estas y otras preguntas relativas al lenguaje técnico audiovisual y a las concepciones estéticas que constituyen el fundamento de la autoría cinematográfica, serán abordadas en una conferencia que de manera sencilla nos adentrará en las inagotables dimensiones del séptimo arte.

Expositor: Iván Cárdenas González

Profesor de Estado en Artes Visuales de la Universidad de Concepción. Ha dictado la cátedra de Historia del Arte en diversas universidades. Ha sido productor de festivales de cine como SURDOCS 2012. Actualmente se desempeña como Gestor Cultural.

Jueves 2 de octubre a las 21:00 hrs.

Lugar: Auditorium del Colegio Médico de Puerto Montt,
Alto La Paloma s/n, Parcela 56.

Confirmar asistencia:

atoledo@centrosaval.cl o al teléfono (32) 2971038

LS
SAVAL

W2754