





Qué pasó con la Belleza?

Apartir de las inquietudes planteadas por el filósofo y crítico de arte norteamericano Arthur C. Danto en su libro *Después del Fin del Arte*, elaboraremos un recorrido por el arte moderno y contemporáneo concentrando su foco de atención en el concepto de belleza y sus transformaciones.

Ofreceremos a los participantes una mirada en torno a este tema en la pintura occidental desde Pablo Picasso a Lucian Freud, extremos del amplio espectro que este concepto acapara en la historia del arte universal.

Expositor: Carlos Navarrete

Formado como pintor en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Perfeccionó su carrera artística en el Centro de Arte Contemporáneo (CCA) de Kitakyushu, Japón, y en Posteriorme Fondazione Ratti en Como, Italia.

Su nombre ha estado ligado al escenario emergente conceptual iniciado en la década de los 90.

Paralelo a ello ha impartido clases y seminarios en universidades e instituciones culturales, así también como ha incursionado en la escritura de arte en diversas publicaciones sobre el tema, donde destacan la Revista Diseño, Nuevo Diseño, Bilb, Arte al Límite y La Panera. Entre los años 2006 y 2008 fue crítico de arte en

el programa Hora25 de TVN. A partir del 2012 inicia el trabajo de archivo y curatoría de los artistas José Balmes y Gracia Barrios, dando forma al archivo Balmes/Barrios, actividad que desarrolla hasta la fecha.

Miércoles 27 de noviembre a las 20:00 hrs.

Lugar: Centro Saval Manquehue. Manquehue Norte 1407 1er. piso, Vitacura.

Confirmar asistencia: E-mail: smanquehue@centrosaval.cl

Teléfono: 22118600

