

Trayectoria del
Surrealismo
en la plástica



Arte y
Cultura ²⁰¹³
SAVAL

Trayectoria del *Surrealismo* en la plástica

Conferencia

El Surrealismo irrumpió en la escena artística aglutinando a pintores, escultores y literatos hacia 1920. Pero si revisamos la historia de la pintura encontraremos sus precursores tanto en el renacimiento como en épocas más lejanas.

En los Países Bajos, en pleno renacimiento flamenco, El Bosco rompe con el clasicismo del gótico tardío creando un estilo propio e inconfundible, y es considerado el primer pintor surrealista. Sin embargo, no sería el único; pocos años después de la muerte de El Bosco, Brueghel se distancia también de los cánones pictóricos de la época. Ambos son quizás el inicio de un puente de imágenes que conecta con artistas como Uccello, Dalí, Breton o Magritte, y con su legado de obras que hoy forman parte de la memoria universal.

Martes 28 de mayo a las 20:00 hrs.

Expositor: José García Chibbaro

Pintor, escultor y músico con estudios de pintura y escultura en Múnich, Reichenau, Venecia y Florencia. Su obra se despliega a partir de la observación crítica de la historia del hombre y de su permanente búsqueda de algo superior, utilizando para ello recursos que se inscriben en un registro surrealista con influjos pormodernos, al que el propio autor ha denominado "picto-poesía". Ha expuesto en las principales ciudades de Europa y de Latinoamérica; sus trabajos forman parte de colecciones públicas y privadas en diversas partes del mundo.

Lugar: Centro Saval Manquehue. Manquehue Norte 1407, Vitacura

Confirmar asistencia:

E-mail: smanquehue@centrosaval.cl / Tel: (2) 211 8600