

Secretos ocultos
en obras de arte



Arte y
Cultura 2017

SAVAL

Secretos ocultos en obras de arte

CONFERENCIA

Más allá de los mitos contruidos en torno a algunas obras maestras de la pintura universal, muchas veces los artistas se han valido de este “espacio” para enviar mensajes aparentemente ocultos a la mirada superficial.

Desde Francisco de Goya a la pintura flamenca holandesa, pasando por los trabajos de Caravaggio y de Leonardo da Vinci, es posible encontrar ejemplos que ilustran esta “manera de decir”. Y la pintura chilena no está exenta de este fenómeno: Valenzuela Puelma y su obra “La Perla del Mercader”, José Gil de Castro y su lienzo “Don Ramón Martínez de Luco y Calderón y su hijo Don Juan Fabián”, son realizaciones que muestran un momento histórico pero que contienen de modo menos evidente, hitos del quehacer político y social de la naciente república.

En esta conferencia nos proponemos hacer visible el sentido y significado de algunas obras y de paso develar otras posibles intenciones de sus creadores.

Expositor: Carlos Navarrete

Formado como pintor en la escuela de arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Perfeccionó su carrera artística en el Centro de Arte Contemporáneo de Kitakyushu, Japón, y en Posteriormente Fondazione Ratti en Como, Italia. Actualmente se desempeña como crítico de arte y artista visual.

Miércoles 06 de septiembre a las 20:00 hrs.

Lugar: Auditorium Facultad de Medicina de la Universidad Austral de Chile, Avda. Dr. Guillermo Buhler 1615. Osorno.

Confirmar asistencia: cupm@centrosaval.cl